

Către: UCMR-ADA
Strada Ostașilor nr. 12,
Sector 1, București, România
Cod poștal 010205

În att.: Departamentului juridic

Data: 22.07.2021

Ref: Încetarea gestiunii colective și revocarea mandatului UCMR-ADA

Subsemnatul, **Ionescu Nicolae Daniel**, cetățean român, având domiciliul în [REDACTED] identificat cu CI seria [REDACTED] nr. [REDACTED] emis de SPCLEP [REDACTED] la data de [REDACTED], CNP [REDACTED] în calitate de Autor al operelor muzicale individualizate prin anexa și suportul audio (CD) atașate prezentei notificări, denumite în continuare „**Operele Muzicale**,

și,

Subscrisa, **WHILE1 SOFTWARE S.R.L.**, cu sediul în București, Șos. Mihai Bravu Nr. 255, Etaj 1, Sector 3, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J40/3715/2014, CUI 32979978, legal reprezentată de Gabriel Vasile, în calitate de Administrator, în calitate de Titular al drepturilor de proprietate intelectuală de natură patrimonială aferente **Operele Muzicale**,

în temeiul dispozițiilor art. 144 alin. (4) lit. c) și ale art. 145 alin. (3) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe precum și în virtutea dreptului de opțiune acordate Autorului prin prevederile Legii nr. 8/1996, formulăm prezenta:

NOTIFICARE

Prin care vă aducem la cunoștință exercitarea opțiunii noastre de a gestiona în mod individual drepturile aferente **Operele Muzicale** și de a dispune revocarea mandatului conferit UCMR-ADA prin dispozițiile Legii nr. 8/1996, inclusiv privind drepturile conferite în baza prevederilor art. 145 din actul normativ anterior menționat, sens în care vă solicităm încetarea în mod definitiv și irevocabil a oricărei forme de gestiune asupra **Operele Muzicale**, raportat la întreg teritoriul României și pentru o perioadă nelimitată în timp. În acest sens, vă solicităm comunicarea unui răspuns prin care să confirmați înregistrarea prezentei notificări, precum încetarea oricărei forme de gestiune asupra **Operele Muzicale**.

În motivarea cererii noastre, vă învederăm că subsemnatul, **Ionescu Nicolae Daniel**, are calitatea de autor al **Operele Muzicale**, astfel cum această noțiune este definită prin dispozițiile Legii nr. 8/1996. În acest sens, vă învederăm că **Operele Muzicale** au fost concepute utilizând în mod exclusiv baza materială proprie (precum calculatoare, programe de înregistrare și de editare licențiate, dispozitive de înregistrare și

reproducere, instrumente muzicale, și alte asemenea), prin contribuția exclusivă a Autorului, atât în ceea ce privește conceperea și interpretarea Operelor Muzicale, cât și executarea acestora, cu munca proprie, fizică și intelectuală, precum și cu capitalul și pe cheltuielă proprie.

Astfel, **subsemnatul, Ionescu Nicolae Daniel, în calitate de autor al Operelor Muzicale, sunt în măsură și îndreptățit să exercit gestionarea drepturilor patrimoniale aferente Operelor Muzicale în mod individual.**

De asemenea, vă învederăm faptul că Operele Muzicale au făcut obiectul **Contractului de Cesiune a Drepturilor de Autor Nr. 287 încheiat la data de 07.06.2021** între Autor și WHILE1 SOFTWARE S.R.L., care a devenit astfel Titular al drepturilor de proprietate intelectuală de natură patrimonială aferente Operelor Muzicale.

Prin urmare, în urma încheierii Contractului de Cesiune a Drepturilor de Autor anterior menționat, Autorul a consimțit la cesionarea cu titlu oneros și în mod exclusiv și pentru o perioadă nedeterminată a tuturor drepturilor de proprietate intelectuală de natură patrimonială aferente Operelor Muzicale către WHILE1 SOFTWARE S.R.L. în calitate de cedent în cadrul contractului. Mai exact, astfel cum a fost stipulat în cuprinsul paragrafului 1.2 din contractul anterior menționat, *„întinderea drepturilor patrimoniale cesionate va include toate drepturile de natură patrimonială aferente Operelor Muzicale aparținând Cedentului, în calitate de autor al acestora, și transmise Cesionarului care va beneficia în mod expres de: (i) dreptul de a decide dacă și/sau în ce mod Operele Muzicale vor fi utilizate; (ii) dreptul de a reproduce și de a distribui sau de a radiodifuză Operele Muzicale sub orice formă și prin orice modalitate; (iii) dreptul de a importa sau de a comercializa Operele Muzicale sau a copiilor realizate asupra acestora; (iv) dreptul de a închiria sau de a împrumuta Operele Muzicale, cu orice titlu și față de orice persoană inclusiv însă, nelimitativ prevăzut, către clienții prezenți sau viitori ai Cesionarului; (v) dreptul de a comunica Operele Muzicale în mod public, indiferent dacă comunicarea va avea loc în mod direct sau indirect; precum și (vi) dreptul de a realiza opere derivate prin folosirea Operelor Muzicale cesionate. De asemenea, Cesionarul va avea dreptul de a-și exercita prerogativele anterior menționate pentru o perioadă nelimitată, în mod direct sau prin persoane interpușe atât la nivelul teritoriului României cât și la nivel internațional, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.”*

Suplimentar, menționăm că Operele Muzicale vor fi folosite ca ton de așteptare în cadrul aplicațiilor software dezvoltate de WHILE1 SOFTWARE S.R.L. și vor fi utilizate de către clienții acesteia în baza raporturilor contractuale încheiate între aceștia din urmă și WHILE1 SOFTWARE S.R.L.

În consecință, **subscrisa, WHILE1 SOFTWARE S.R.L., în calitate de Titular al drepturilor de proprietate intelectuală de natură patrimonială asupra Operelor Muzicale, este în măsură și dorește să exercite în mod individual gestionarea drepturilor patrimoniale aferente Operelor Muzicale.**

În drept, ne întemeiăm prezenta solicitare în baza dispozițiilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu precădere, dispozițiile art. 144 și 145 din Legea nr. 8/1996, care stipulează că “autorul sau titularul dreptului de autor sau drepturilor conexe își exercită drepturile recunoscute prin prezenta lege în mod individual sau colectiv [...]”, precum și faptul că “autorul sau titularul dreptului de autor sau drepturilor conexe are următoarele drepturi ce se cuprind obligatoriu în statutul organismelor de gestiune colectivă”, respectiv dreptul “de a revoca mandatul de gestiune sau de a retrage organismului de gestiune colectivă, la alegere, orice drepturi, categorii de drepturi, tipuri de opere sau alte obiecte protejate, cu un preaviz rezonabil care nu trebuie să depășească 6 luni”. “Dreptul de comunicare publică a operelor muzicale este supus gestiunii

colective extinse. În acest caz, organismul de gestiune colectivă reprezentativ îi reprezintă și pe autorii și titularii de drepturi care nu au acordat mandat. Autorul sau titularul de drepturi are libertatea să înlăture producerea efectelor gestiunii colective extinse printr-o notificare transmisă cu 30 de zile înainte organismului de gestiune colectivă reprezentativ.”

De asemenea, învederăm și unele prevederi ale Statutului UCMR-ADA, consolidat potrivit Hotărârii Nr. 2 a Adunării Generale a Membrilor UCMR-ADA din 14 martie 2019, care statuează că *“pentru drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale gestionate colectiv în temeiul legii, UCMR-ADA îi reprezintă pe toți autorii de opere muzicale și pe toți ceilalți titulari de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale aflate în termenul legal de protecție, români sau străini, indiferent dacă aceștia au acordat sau nu UCMR-ADA un mandat de gestiune, iar “în cazul în care gestiunea colectivă este exercitată în temeiul legii, dacă legea nu prevede astfel, autorul sau orice alt titular al dreptului patrimonial de autor poate cere revocarea/încetarea gestiunii colective, potrivit regulilor instituite prin lege”.*

În concluzie, vă solicităm să constatați exercitarea opțiunii noastre de a gestiona în mod individual drepturile aferente Operelor Muzicale și să dispuneți încetarea în mod definitiv și irevocabil a oricărei forme de gestiune asupra Operelor Muzicale, raportat la întreg teritoriul României și pentru o perioadă nelimitată în timp.

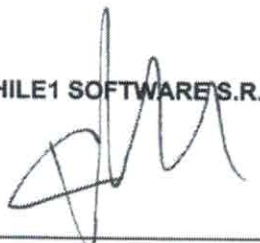
De asemenea, vă solicităm comunicarea unui răspuns prin care să ne confirmați înregistrarea prezentei notificări, precum și încetarea oricărei forme de gestiune asupra Operelor Muzicale.

Pentru orice informații sau clarificări suplimentare, ne puteți contacta prin e-mail, la adresa contact@while1.ro, sau prin poștă, la sediul subscrisei, situat în **București, Șos. Mihai Bravu Nr. 255, Etaj 1, Sector 3.**

Anexăm prezentei notificări următoarele documente:

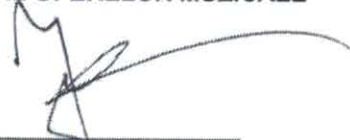
- Anexa privind descrierea Operelor Muzicale;
- Un CD conținând Operele Muzicale;
- Contractul de Cesiune a Drepturilor de Autor Nr. 287 încheiat la data de 07.06.2021, între Autor și WHILE1 SOFTWARE S.R.L.

WHILE1 SOFTWARE S.R.L.



Prin: **Gabriel Vasile**
Funcția: Administrator

AUTOR AL OPERELOR MUZICALE



Ionescu Nicolae Daniel

