

## CONTRACT DE CESIUNE A DREPTURILOR DE AUTOR

Nr. 287 / 07.06.2021

Prezentul contract de cesiune a drepturilor de autor, denumit în continuare „Contract”, a fost încheiat astăzi 07.06.2021, de către și între:

1. **WHILE1 SOFTWARE S.R.L.**, cu sediul în București, Șos. Mihai Bravu Nr. 255, Etaj 1, Sector 3, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J40/3715/2014, CUI 32979978, cont bancar nr. RO62BTRLRONCRT0250208101 deschis la Banca Transilvania, legal reprezentată de Gabriel Vasile, în calitate de Administrator, în calitate de „Cesionar”;
- și
2. **IONESCU NICOLAE DANIEL**, cetățean român, având domiciliul în [redacted] identificat cu CI seria [redacted] emis de SPCLEP [redacted] data de [redacted] CNP [redacted] în calitate de „Cedent”.

Cesionarul și Cedentul pot fi denumiți în continuare „Părți”, sau separat „Parte”.

**Art. 1 – Obiectul Contractului**

- 1.1 Obiectul Contractului îl constituie cesiunea exclusivă pentru o perioadă nedeterminată, în timp și spațiu, asupra tuturor drepturilor de proprietate intelectuală aferente compozițiilor muzicale cu sau fără text, a creațiilor audio respectiv, a fonogramelor sau a înregistrărilor sonore create de către Cedent la cererea și în acord cu nevoile și indicațiile Cesionarului, astfel cum sunt stabilite de principiu în cuprinsul Anexei I la prezentul Contract, denumite în continuare „Opere Muzicale”.
- 1.2 Întinderea drepturilor patrimoniale cesionate va include toate drepturile de natură patrimonială aferente Operelor Muzicale aparținând Cedentului, în calitate de autor al acestora, și transmise Cesionarului care va beneficia în mod expres de: (i) dreptul de a decide dacă și/sau în ce mod Operele Muzicale vor fi utilizate; (ii) dreptul de a reproduce și de a distribui sau de a radiodifuză Operele Muzicale sub orice formă și prin orice modalitate; (iii) dreptul de a importa sau de a comercializa Operele Muzicale sau copiile realizate asupra acestora; (iv) dreptul de a închiria sau de a împrumuta Operele Muzicale, cu orice titlu și față de orice persoană inclusiv însă, nelimitativ prevăzut, către clienții prezenți sau viitori ai Cesionarului; (v) dreptul de a comunica Operele Muzicale în mod public, indiferent dacă comunicarea va avea loc în mod direct sau indirect; precum și (vi) dreptul de a realiza opere derivate prin folosirea Operelor Muzicale cesionate. De asemenea, Cesionarul va avea dreptul de a-și exercita prerogativele anterior menționate pentru o perioadă nelimitată, în mod direct sau prin persoane interpușe atât la nivelul teritoriului României cât și la nivel internațional, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.
- 1.3 Transmiterea tuturor drepturilor patrimoniale prevăzute la paragraful 1.2 va deveni efectivă și va produce efecte depline de la momentul realizării Operelor Muzicale, în conformitate cu prevederile art. 2 de la prezentul.
- 1.4 Pentru a înlătura orice dubiu, Părțile declară în mod expres faptul că prezentul Contract reprezintă o cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor asupra Operelor Muzicale în favoarea Cesionarului, astfel încât Cedentul acceptă și declară faptul că nu va mai putea utiliza Operele Muzicale în modalitățile, pe termenul și pentru teritoriul convenit și nici nu mai poate transmite drepturile ce fac obiectul prezentului contract de cesiune unei alte persoane.

Cesionar  
WHILE1 SOFTWARE S.R.L.  
Administrator  
Gabriel Vasile

Cedent  
Ionescu Nicolae Daniel

**Art. 2 – Realizarea Operelor Muzicale**

- 2.1 Cedentul declară și garantează că Operele Muzicale vor fi concepute utilizând în mod exclusiv baza materială proprie (cum ar fi calculatoare cu acces la Internet, programe de înregistrare și de editare licențiate, dispozitive de înregistrare și reproducere, instrumente muzicale și alte asemenea), prin contribuția exclusivă a Cedentului atât în conceperea, interpretarea și executarea Operelor Muzicale, cu munca sa fizică și intelectuală, precum și cu capitalul și pe cheltuielile proprii, sens în care Cedentul acceptă și confirmă faptul că toate cheltuielile necesare pentru realizarea Operelor Muzicale sunt și vor rămâne în sarcina acestuia fără a avea posibilitatea de a solicita Cesionarului despăgubiri pentru cheltuielile ocazionate de producerea Operelor Muzicale. De asemenea, Cedentul garantează originalitatea Operelor Muzicale realizate și poartă întreaga răspundere morală, legală și materială față de Cesionar și față de terțe persoane în raport cu originalitatea și conținutul Operelor Muzicale.
- 2.2 Cedentul va realiza Operele Muzicale în acord cu nevoile și indicațiile Cesionarului, părțile urmând să negocieze cu bună credință forma finală a Operelor Muzicale, astfel încât acestea să fie considerate adecvate în raport cu ~~interesul Cesionarului, fără însă~~ ca prin acestea să se creeze un obiectiv imposibil de atins pentru Cedent.
- 2.3 Realizarea Operelor Muzicale și, în consecință, momentul transmiterii drepturilor patrimoniale în condițiile descrise prin articolul 1 din prezentul Contract, va fi constatată prin încheierea unei Anexe prin care părțile vor individualiza Operele Muzicale cesionate. Concomitent cu încheierea Anexei, Cedentul va pune la dispoziția Cesionarului Operele Muzicale în format electronic, prin orice formă de transmitere a acestora socotită de către părți ca fiind suficientă și adecvată, sarcina probei transmiterii Operelor Muzicale în conformitate cu solicitările și cerințele Cesionarului rămânând în sarcina exclusivă a Cedentului.

**Art. 3 – Prețul Cesiunii**

- 3.1 Prețul cesiunii drepturilor de autor asupra Operelor Muzicale este specificat în Anexa I la prezentul Contract. Acest preț este exprimat în formă brută și include atât valoarea drepturilor patrimoniale asupra Operelor Muzicale, cât și costurile suportate de Cedent pentru executarea acestora, costuri care sunt exclusiv în sarcina Cedentului. În acest sens, Părțile confirmă că Cesionarul va reține la sursă și va vira în numele Cedentului orice impozite și contribuții sociale cu reținere la sursă prevăzute de lege, generate de acest raport juridic.
- 3.2 Părțile declară că își asumă riscul schimbării oricăror împrejurări de la data semnării prezentului Contract și că își vor executa obligațiile reciproce asumate întocmai și la timp chiar și în cazul în care obligațiile asumate vor deveni mai oneroase datorită unor schimbări excepționale survenite ulterior încheierii Contractului. În consecință, Părțile confirmă că prețul agreed în baza Anexei I la prezentul Contract este un preț fix și nu poate fi modificat pe toată perioada de derulare a Contractului.
- 3.3 Plata sumelor nete datorate în temeiul paragrafului anterior se va efectua prin virament bancar în contul Cedentului nr. RO67RNCB0484100852570001 deschis la Banca Comercială Română, într-o singură tranșă, ce va deveni scadentă în termen de 15 zile de la semnarea prezentului Contract/realizarea și predarea Operelor Muzicale în conformitate cu dispozițiile paragrafului 2.3 din Contract.

**Art. 4 – Durata Contractului**

- 4.1 Prezentul contract se încheie pe perioadă nedeterminată astfel încât, durata cesiunii drepturilor patrimoniale în condițiile stipulate la articolul 1 din prezentul Contract nu va fi limitată în timp, sens în care Cesionarul va fi îndreptățit să exercite drepturile conferite prin paragraful 1.2 în mod neîngrădit și fără concursul Cedentului, în mod nelimitat și perpetuu.

Cesionar  
WHILE(1) SOFTWARE S.R.L.  
Administrator  
Gabriel Vaarte

Cedent  
Ionescu Nicolae Daniel



- 4.2 Pentru realizarea și predarea Operelor Muzicale în condițiile art. 3 din prezentul Contract, Părțile stabilesc un termen maxim de 6 luni calculate de la data semnării prezentului Contract, termen în cadrul căruia Cedentul este dator să își execute integral și conform obligațiile asumate și să predea Operele Muzicale Cesionarului, acesta din urmă fiind dator să accepte ori să refuze justificat Operele Muzicale transmise în termen de 30 de zile de la primirea acestora.

## Art. 5 – Încetarea Contractului și răspunderea contractuală

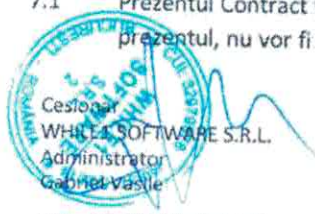
- 5.1 Prezentul Contract poate înceta în următoarele situații:
- a) prin acordul Părților consemnat printr-un înscris semnat de persoanele autorizate;
  - b) prin reziliere, în condițiile paragrafului 6.2;
  - c) ca urmare a imposibilității de executare a Contractului, în condițiile art. 6.
- 5.2 Contractul va fi rezoluționat de drept, fără intervenția instanței și fără alte formalități prealabile, în cazul în care părțile încalcă o obligație esențială asumată în baza prezentului contract, iar partea în culpă nu remediază situația în termen de 15 zile calendaristice de la primirea înștiințării în scris prin care se solicită remedierea. Prin „obligație esențială” se înțelege obligația de executare într-o manieră corespunzătoare și la termen a obligațiilor asumate de Cesionar privind plata prețului conform art. 3 respectiv, neîndeplinirea de către Cedent a obligației de realiza Operele Muzicale în condițiile art. 2 și la termenul stabilit prin art. 4.2, precum și neîndeplinirea de către Cedent a obligațiilor asumate în privința îndeplinirii formalităților necesare pentru renunțarea la gestiunea colectivă asupra Operelor Muzicale conform art. 8.3. În aceste ipoteze, încetarea va deveni efectivă conform art. 1553 din Codul Civil, de la data expirării termenului de 15 zile calendaristice de la primirea notificării scrise de către partea căreia îi este adresată, dacă aceasta din urmă nu remediază încălcarea în cadrul acestui termen. În cazul încălcării repetate a oricăror altor obligații prevăzute în prezentul Contract, altele decât obligațiile esențiale menționate mai sus, oricare parte va putea rezoluționa prezentul Contract în baza unei notificări transmise cu 30 de zile calendaristice înainte ca rezilierea să devină efectivă. În oricare dintre cazurile prevăzute în prezentul paragraf, partea în culpă va fi considerată de drept în întârziere de la momentul primirii notificării privind neexecutarea sau executarea într-o manieră neconformă a oricăror obligații asumate în baza prezentului Contract.
- 5.3 În ipoteza rezoluțiunii Contractului din culpa Cedentului, acesta va fi obligat să restituie integral Cesionarului toate sumelor achitate de acesta cu titlu de avans sau sub orice altă formă, în baza prezentului Contract.

## Art. 6 – Forța majoră

- 6.1 Forța majoră exonerează de răspundere Părțile în cazul neexecutării parțiale sau totale a obligațiilor asumate prin prezentul Contract.
- 6.2 Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința Părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea Contractului și care împiedică Părțile să execute total sau parțial, însă într-o manieră însemnată, obligațiile asumate.
- 6.3 Partea care invocă forță majoră are obligația de a aduce la cunoștința celeilalte Părți, în scris, cauza și întinderea cazului de forță majoră.

## Art. 7 – Litigii

- 7.1 Prezentul Contract va fi guvernat de legile din România. În măsura în care termenii și condițiile stipulate prin prezentul, nu vor fi suficiente pentru soluționarea situațiilor ori a divergențelor ivite în derularea raporturilor



Cedent  
Ionescu Nicolae Daniel

contractuale izvorâte în baza Contractului, dispozițiile prezentului, vor fi suplinite prin aplicarea, în mod corespunzător, a prevederilor Codului Civil și a Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe.

- 7.2 Disputele dintre Părți cu privire la validitatea și executarea clauzelor prezentului Contract se vor soluționa pe cale amiabilă. Părțile convin ca în cazul în care o astfel de soluționare nu va fi posibilă, litigiile dintre Părți vor fi soluționate de instanțele judecătorești competente din punct de vedere material în raport cu sediul social al Cesionarului, înregistrat, în condițiile legii, la data inițierii oricărei formalități legale în acest sens.

#### Art. 8 – Alte clauze

- 8.1 Exemplare. Acest Contract va fi semnat în doua exemplare, câte un exemplar pentru fiecare Parte.
- 8.2 Notificări. Orice notificare sau document care va fi remis în baza acestui Contract va fi executat în scris și va fi trimis prin scrisoare recomandată, e-mail sau fax. Dacă aceasta se transmite prin e-mail sau fax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după ziua în care a fost expediată către Partea căreia îi este adresată.
- 8.3 Renunțarea la Gestiunea Colectivă. Cedentul declară că dorește să renunțe la Gestiunea colectivă a drepturilor de autor aferentă Operelor Muzicale, așa cum aceasta este definită și reglementată prin prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, sens în care își asumă obligația față de Cesionar de a semna și de a depune o notificare către UCMR – ADA sau orice alte organizații de gestionare colectivă care ar putea fi abilitate, în virtutea legii, să întreprindă acte de gestiune asupra drepturilor patrimoniale de autor aferente Operelor Muzicale. De asemenea, în realizarea renunțării la gestiunea colectivă într-o manieră efectivă, Cedentul se obligă față de Cesionar să ofere sprijin în întreprinderea oricăror formalități suplimentare necesare sau care pot fi considerate ca fiind utile în vederea înlăturării gestiunii colective aferente Operelor Muzicale.

**DREPT PENTRU CARE,** Părțile, au încheiat prezentul Contract, la data menționată în preambul.

  
Cedent  
WILSON SOFTWARE S.R.L.  
Admin. Gabriel Vasile  
Gabriel Vasile

Cedent  
Ionescu Nicolae Daniel

